RCKP-VI-232/30/2017

|  |
| --- |
| **ZAPYTANIE OFERTOWE**  **na wynajem i montaż sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego**  **wraz z obsługą techniczną na imprezę DNI KROSNA**  Postępowanie jest wyłączone ze stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 oraz z 2016 r. poz. 831 i 996 oraz  Dz. U. z 2016 r. poz. 1020) na podstawie art. 4d ust.1 pkt 2  i prowadzone jest na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych na dostawy  i usługi z zakresu działalności kulturalnej w RCKP  **I. Nazwa i adres zamawiającego**  Regionalne Centrum Kultur Pogranicza  38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1  NIP: 684-21-58-733  Adres strony internetowej: www.rckp.krosno.pl  Adres poczty elektronicznej: [administracja@rckp.krosno.pl](mailto:administracja@rckp.krosno.pl)  **II. Przedmiot zamówienia**  1. Przedmiot zamówienia   usługa wynajmu i montażu sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego wraz  Z z obsługą techniczną, wg specyfikacji riderów  2. 2.Opis przedmiotu zamówienia  SsSzczegółowe wytyczne techniczne realizacji zamówienia zawarte są w załączniku 1.  **III. Termin i miejsce wykonania zamówienia**  Planowany termin realizacji zamówienia: 03.06.2017 r. – 04.06 2017 r. teren rynku w Krośnie, **IV. Informacje dodatkowe**  1. Kryterium wyboru oferty – najniższa cena.  2. Sposób rozliczania i termin płatności – przelew do 14 dni po otrzymaniu faktury.  3. Cena podana w ofercie powinna obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego, jak również ryzyko wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili złożenia oferty oraz wszelkie inne koszty poniesione w celu terminowej i prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia. Cenę należy podać w Formularzu ofertowym Wykonawcy, stanowiącym załącznik 2 do niniejszego zapytania.  **V. Termin i sposób złożenia oferty**  Ofertę w postaci formularza ofertowego wykonawcy (Załącznik 2) należy złożyć do:  **dnia 15 maja 2017 r., do godz. 9.00** w sekretariacie RCKP, Krosno, ul. Kolejowa 1  lub pocztą elektroniczną na adres: [administracja@rckp.krosno.pl](mailto:administracja@rckp.krosno.pl)  Oferty złożone po terminie nie będą podlegały ocenie.  Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od udzielenia zamówienia bez podania przyczyny.  Osoba do kontaktu: Kierownik Działu Edukacji Artystycznej i Usług Kulturalnych Paweł Matelowski, tel./13/ 43 218 98  **UWAGA!**  **Warunkiem podpisania umowy z wykonawcą usługi jest dostarczenie do Zamawiającego pisemnej akceptacji wskazanych w riderach przedstawicieli zespołów, warunków technicznych proponowanych przez Wykonawcę.**  **Załączniki:**  1. Szczegółowe wytyczne techniczne wykonania usługi  2.Formularz ofertowy  3.Wzór umowy  ridery techniczne (zestaw dokumentów jest dostępny również na wirtualnym  serwerze dropbox pod takim linkiem: <http://bit.ly/dnikrosna2017scena> |

**Załącznik nr 1**

Przedmiotem zamówienia jest wynajem i montaż sceny, wynajem nagłośnienia scenicznego wraz obsługą techniczną, wynajem oświetlenia scenicznego wraz z obsługą techniczną

na imprezę plenerową, organizowaną w Krośnie przez Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie w dniach 3 czerwca – 4 czerwca 2017 r. na rynku w Krośnie

**SZCZEGÓŁY**

- Zapewnienie dostępu do prądu leży w gestii Zamawiającego.

- Wymiary rynku do nagłośnienia: 115 m x 72 m – rynek otoczony jest ze

wszystkich stron kamienicami.

- Nie jest potrzebny agregat prądotwórczy – Zamawiający zapewni dostępu do rozdzielni prądu - konieczne jest posiadanie ok. 100 mb kabla w celu podłączenia.

**OPIS USŁUGI**

A/ wynajem estrady z zadaszeniem oraz barierkami zabezpieczającymi o wymiarach i specyfice zgodnej z Riderami zespołów

- tył oraz boki estrady zamaskowane czarną siatką przeciwdeszczową,

- możliwość zawieszenia reklamy,

- estrada musi posiadać schody wejściowe z dwóch stron z możliwością przestawienia ich

w razie potrzeby,

- mobilne podwyższenia na instrumenty zgodnie z riderami zespołów,

- możliwość rozstawienia backline jednocześnie dla co najmniej dwóch zespołów zgodnie z Riderami zespołów,

**UWAGA!** Brak możliwości zakotwienia sceny na posadzce w rynku.

Wykonawca zabezpieczy scenę przed porywami wiatru we własnym zakresie.

B/ nagłośnienie i oświetlenie odpowiednie do zapotrzebowania zespołów biorących udział

w koncercie zgodnie z Riderami zespołów,

C/ Stack oświetleniowy i nagłośnieniowy zadaszony, podwyższony, oświetlony, około 30 – 40 metrów od sceny, „kabel” – połączenie między stackiem oświetleniowym i nagłośnieniowym na scenę /ok. 30-40 m/ zabezpieczone gumowymi przejazdami /tzw. najazdówkami/. Nie ma możliwości wkopania kabla, musi on być odpowiednio zabezpieczony, ponieważ nie będzie możliwości wykonania opłotkowanego przejścia pomiędzy stackiem a sceną /nie będzie wydzielonego przejścia ze sceny głównej do stacka/

D/ obsługa techniczna podczas imprezy

- gotowość 3 czerwca 2017 r. godz. 12.00 /konferansjer + muzyka mechaniczna/,

- próby koncertów godz. 13.00 – 18.00 (3.VI) oraz 11.00 – 14.00 (4.VI)

- koncerty zespołów godz. 18.00 – 23.00,

- zadaniem obsługi technicznej jest w szczególności przygotowanie sceny, usuwanie usterek

w działaniu sprzętu, pomoc w montażu i demontażu sprzętu i instrumentów występujących

zespołów, dbałość o porządek na estradzie i w jej okolicy,

- przewidywane są słowno – muzyczne prezentacje lokalnych zespołów teatralnych, tanecznych, muzycznych i wokalnych – w tym czasie będzie znacznie mniejsze zapotrzebowanie na energię elektryczną

UWAGA! Grupy wokalne są bardzo liczne, dlatego niekiedy zachodzi potrzeba ustawienia

10 – 12 mikrofonów jednocześnie na scenie.

E/ zapewnienie dostępu do prądu na zapleczu sceny w celu zabezpieczenia potrzeb biura organizacyjnego i garderób /oświetlenie biura organizacyjnego i garderób, wyposażenie biura czajniki, urządzenia podgrzewające/

F/ Zamawiający zabezpieczy swoimi barierkami strefę organizacyjną (przed sceną publiczność siedzi na ławkach – nie ma potrzeby ustawiana barierek „zaporowych”)

G / Do systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego nie jest potrzebny własny agregat prądotwórczy,

H/Wykonawca (na podst. riderów) określi moc prądu potrzebnego do obsługi zespołów,

I/ transport estrady,

J/ Całość sprzętu musi posiadać wszelkie wymagane atesty bezpieczeństwa.

**Zamawiający informuje, iż zapewnienie ochrony imprezy należy do Zamawiającego.**

**Zamawiający informuje również, iż ze względu na specyfikę rynku, wjazd samochodów ze sprzętem musi być uzgodniony ze stosownymi służbami.**

**Załącznik 2**

**Formularz ofertowy**

......................................

(pieczątka Wykonawcy)

**Zamawiający:**

REGIONALNE CENTRUM KULTUR POGRANICZA, 38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1

Nawiązując do ogłoszenia do wzięcia udziału w postępowaniu na wynajem i montaż sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego wraz z obsługą techniczną na

DNI KROSNA’ 2017

My niżej podpisani:

1.Imię:……………………………………..….nazwisko……………………………………

2.Imię:……………………………………..….nazwisko………………………………………

występujący w imieniu i na rzecz:

Pełna nazwa firmy:

Adres firmy: NIP nr:

Nr telefonu: Nr fax:

Adres e-mailowy

Oferujemy realizację powyższego przedmiotu zamówienia:

Cena netto: .......................................................................................................... zł.

Podatek VAT ………………………………………………………………….. zł

Cena brutto: ......................................................................................................... zł.

(słownie: ................................................................................................................).

**1. Oświadczamy**, że wykonamy zamówienie należycie w terminie określonym.

**2. Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze szczegółami technicznymi , nie wnosimy do jej treści zastrzeżeń i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.

**3. Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z postanowieniami umowy i nie wnosimy do jej treści zastrzeżeń. Zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

dnia, ………………………………

....................................................

(podpis i pieczątka wykonawcy)

**Załącznik 3**

**Umowa**

zawarta w dniu …………………… r. w Krośnie pomiędzy:

Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza, 38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1, reprezentowanym przez:

Dyrektora – Dorotę Cząstkę,

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

…………………………………………………………………………………..

REGON:………………………………………….NIP:……………………….

reprezentowaną przez: …………………………………………………………

zwaną dalej „Wykonawcą”

w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego .

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest wynajemi montaż sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego wraz z obsługą techniczną na imprezę plenerową, organizowaną w Krośnie przez Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, obejmującego: scenę, nagłośnienie, oświetlenie w dniach 3 - 4 czerwca 2017 r.

2.Oferta Wykonawcy oraz pisemna akceptacja przez głównych wykonawców imprezy są integralnymi częściami umowy.

3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługi ze szczególną starannością i dbałością

o bezpieczeństwo osób.

**§ 2**

**Wynagrodzenie**

Wartość umowy ustala się na …………… zł brutto (słownie : …………………………),

w tym podatek VAT ……………….. zł (słownie:............................................................),

**§ 3**

**Warunki płatności**

1. Zapłata realizowana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 14 dni po wykonaniu usługi i odebraniu przez zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

2. Za dzień zapłaty strony uznają datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 4**

**Termin realizacji**

1. Termin realizacji usługi: 3-4 czerwca 2017 r.

**§ 5**

**Kary umowne**

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje

się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % wartości brutto nie zrealizowanego zamówienia.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia należności z tytułu kary umownej,

o której mowa w ust. 1 z wynagrodzenia Wykonawcy.

3. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych

kodeksu cywilnego.

**§ 6**

**Postanowienia ogólne**

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści

oferty na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy .

2. Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Strony dopuszczają możliwość zmiany postanowień umowy w następujących

sytuacjach:

a) w przypadku zawieszenia wykonania usług przez Zamawiającego;  
4. Wynagrodzenie wykonawcy określone w umowie może ulec zmianom w następujących przypadkach:  
a) zmiana stawki urzędowej podatku VAT,  
b) rezygnacji z części usług, jeśli taka rezygnacja będzie niezbędna do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy – o wartość niewykonanych usług.  
5. Inne zmiany:  
a) w przypadku aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp techniczny lub zmiany obowiązujących przepisów, jeżeli nie prowadzi to do zwiększenia ceny,  
b) w zakresie podwykonawstwa za uprzednią zgodą Zamawiającego:  
- powierzenie podwykonawcom innej części usług niż wskazana w ofercie wykonawcy,  
- zmiana podwykonawcy na etapie realizacji usług,  
6. W zakresie nie uregulowanym w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu

Cywilnego.

7. Wszelkie spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą

wg prawa polskiego przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

8. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

**Zamawiający: Wykonawca:**