SARIUS x HVZX

RIDER TECHNICZNY

PROSIMY O BARDZO DOKŁADNE ZAPOZNANIE SIĘ ZE WSZYSTKIMI ZAPISAMI

1. WYMAGANIA SPRZĘTOWE: SARIUS I HYPEMAN

• **dwa mikrofony bezprzewodowe klasy Shure SM58 / Beta 58**

• **co najmniej trzy monitory podłogowe** ustawione na scenie (z lewej i prawej strony oraz pośrodku)

2. WYMAGANIA SPRZĘTOWE: HVZX

• **moduł sceniczny 100 x 200 cm, blat ustawiony na wysokości około 110 cm**

• **moduł sceniczny przykryty czarnym materiałem (aż do poziomu sceny), nie wyrażamy zgody na umieszczenie jakichkolwiek logotypów i reklam na froncie stołu dla DJ'a na czas trwania koncertu**

• dostęp do **5 uziemionych gniazdek 220V** umieszczonych na module scenicznym

• **wyprowadzenie sygnału od DJ'a: 2 x RCA** (karta dźwiękowa)

• **odsłuch podłogowy dla dj'a** z możliwością regulacji poziomu sygnału oraz podstawową korekcją

• **mikrofon przewodowy klasy Shure SM58 umieszczony na statywie** (obligatoryjnie), **główka mikrofonu powinna się znajdować centralnie nad mikserem dla dja na wysokości około 160–170 cm, statyw umieszczony z prawej strony stołu**

3. SCENA, PRÓBA I KONCERT

• **nagłośnienie w klubie dostosowane do rozmiarów sali, wolne od szumów i przydźwięków**

• **scena o wymiarach** co najmniej 2 m x 3 m, podwyższona względem parkietu o co najmniej 30 cm

• **próba dźwięku** przed koncertem (z akustykiem) odbywa się **nie później** niż na godzinę przed otwarciem klubu dla publiczności (na przeprowadzenie próby potrzebujemy do 30 minut)

• **zastrzegamy sobie prawo** do 10 minutowej próby przed samym koncertem, jeśli wcześniejsze ustawienia mikrofonów etc. zostały zmienione w trakcie imprezy

• **woda niegazowana na scenie**: **co najmniej 12 sztuk w plastikowych butelkach o pojemności 0,5 l**

• **podczas koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza** członkami zespołu oraz osobami wskazanymi przez zespół, akustykiem, a także fotografem/kamerzystą akredytowanym przez organizatora lub zespół

• **audio lub wideorejestracja całego koncertu wymaga stosownej umowy**

4. BACKSTAGE, JEDZENIE ORAZ NAPOJE

• **backstage obligatorynie tylko dla niepalących,**
• **pomieszczenie bez dostępu osób postronnych** poza osobami wskazanymi przez zespół
• **woda niegazowana** w małych butelkach, co najmniej 12 sztuk, temperatura pokojowa
• 9 butelek dobrego piwa
• banany
• 2 białe, bawełniane ręczniki
• zapewniony przez Organizatora **lekki posiłek dla 3 osób** po próbie dźwięku

5. ZAKWATEROWANIE

• opłacony nocleg ze śniadaniami w hotelu o standardzie * (1 pokój typu double z dużym łóżkiem, 1 pokój typu twin z dwoma łóżkami, 3 śniadania, pokoje dla niepalących)**
• hotel w promieniu maksymalnie 5 km od klubu
• potwierdzenie opłaconej rezerwacji należy przesłać na adres sarius.koncerty@gmail.com najpóźniej na 14 dni kalendarzowych przed datą koncertu

6. PROMOCJA

• dostarczamy wszelkie materiały wizerunkowe niezbędne do przeprowadzenia promocji
• wszelkie działania promocyjne (plakaty, informacje on-line, itp.) przed publikacją bądź drukiem, **wymagają naszej bezwzględnej autoryzacji**

7. ROZLICZENIE

• całkowite rozliczenie za koncert, wraz ze zwrotami kosztów podróży, następuje po próbie dźwięku, chyba, że umowa stanowi inaczej

8. KONTAKT

Piotr Zawałkiewicz
sarius.koncerty@gmail.com
+48 602 58 96 87

Akceptuję powyższe warunki i zobowiązuję się do wywiązania się ze wszystkich zapisów

Imię i Nazwisko Organizatora: .....

Dokładny adres:.....

Data i i miejsce koncertu: .....

Numer PESEL: .....

Własnoręczny podpis: .....

Miejscowość i data: .....