|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **ZAPYTANIE OFERTOWE**  **na wynajem i montaż sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego**  **wraz z obsługą techniczną**  Postępowanie jest wyłączone ze stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. 2013 poz. 907 z późn. zm.) na podstawie art. 4 pkt. 8b.  **I. Nazwa i adres zamawiającego**  Regionalne Centrum Kultur Pogranicza  38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1  NIP: 684-21-58-733  Adres strony internetowej: www.rckp.krosno.pl  Adres poczty elektronicznej: [administracja@rckp.krosno.pl](mailto:administracja@rckp.krosno.pl)  **II. Przedmiot zamówienia**  1. Przedmiot zamówienia   usługa wynajmu i montażu sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego wraz  Z z obsługą techniczną, wg specyfikacji riderów (Załączniki 2-4)  2. 2.Opis przedmiotu zamówienia  SsSzczegółowe wytyczne techniczne realizacji zamówienia zawarte są w załączniku 1.  **III. Termin i miejsce wykonania zamówienia**  Planowany termin realizacji zamówienia: 30 kwiecień 2016 r. – 2 maj 2016 r. teren lotniska w Krośnie, zgodnie z programem (Załącznik 5).  **IV. Informacje dodatkowe**  1. Kryterium wyboru oferty – najniższa cena.  2. Sposób rozliczania i termin płatności – przelew do 14 dni po otrzymaniu faktury.  3. Cena podana w ofercie powinna obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego, jak również ryzyko wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili złożenia oferty oraz wszelkie inne koszty poniesione w celu terminowej i prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia. Cenę należy podać w Formularzu ofertowym Wykonawcy, stanowiącym załącznik 6 do niniejszego zapytania.  **VI. Termin i sposób złożenia oferty**  Ofertę w postaci formularza ofertowego wykonawcy (Załącznik 6) należy złożyć do:  **dnia 4 marca 2016 r., do godz. 15.00.**  w sekretariacie RCKP, Krosno, ul. Kolejowa 1  lub  pocztą elektroniczną na adres: [administracja@rckp.krosno.pl](mailto:administracja@rckp.krosno.pl)  Oferty złożone po terminie nie będą podlegały ocenie.  Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od udzielenia zamówienia bez podania przyczyny.  Osoba do kontaktu: Bożena Karamon, tel./13/ 43 218 98  **UWAGA!**  **Warunkiem podpisania umowy z wykonawcą usługi, jest dostarczenie do zamawiającego pisemnej akceptacji zespołów /Red Lips i Sarsy/, warunków technicznych proponowanych przez wykonawcę.**  **Załączniki:**  1. Szczegółowe wytyczne techniczne wykonania usługi  2-4. ridery techniczne  5. Program imprezy  6. Formularz ofertowy  7.Wzór umowy |

**Załącznik nr 1**

Przedmiotem zamówienia jest wynajem i montaż sceny, wynajem nagłośnienia scenicznego wraz obsługą techniczną, wynajem oświetlenia scenicznego wraz z obsługa techniczną

na imprezę plenerową, organizowaną w Krośnie przez Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie w dniach 30 kwietnia-2 maja 2016 r.

**SZCZEGÓŁY**

- Zapewnienie dostępu do prądu leży w gestii Zamawiającego.

- Powierzchnia terenu do nagłośnienia: około 12.000 metrów kwadratowych.

- Konieczne jest posiadanie agregatu prądotwórczego – Zamawiający nie zapewni dostępu do rozdzielni. Zamawiający informuje, iż na terenie lotniska nie znajduje się stosowne przyłącze.

**OPIS USŁUGI**

A/ wynajem estrady o wymiarach min. 10 x 12 m z zadaszeniem oraz barierkami

zabezpieczającymi,

- boki estrady zamaskowane czarną siatką przeciwdeszczową,

- możliwość zawieszenia reklamy,

- estrada musi posiadać schody wejściowe z dwóch stron z możliwością przestawienia ich

w razie potrzeby,

- podwyższenia na perkusje zgodnie z riderami zespołów,

- możliwość rozstawienia backline jednocześnie dla co najmniej dwóch zespołów zgodnie z Riderami zespołów – gwiazd,

B/ nagłośnienie i oświetlenie odpowiednie do zapotrzebowania zespołów biorących udział

w koncercie /zespół RED LIPS, SARSA / zgodnie z Riderami zespołów,

C/ Stack oświetleniowy i nagłośnieniowy zadaszony, podwyższony, oświetlony, około 30 – 40 metrów od sceny, „kabel” – połączenie między stackiem oświetleniowym i nagłośnieniowym na scenę /ok. 30-40 m/ zabezpieczone gumowymi przejazdami /tzw. najazdówkami/ w miejscach ciągów komunikacyjnych. Nie ma możliwości wkopania kabla,

Niezależny Stack monitorowy zadaszony, podwyższony, oświetlony,

„Przejście” ze sceny głównej do stacka zgodnie z wymogami zespołów.

D/ obsługa techniczna podczas imprezy

- gotowość godz. 11.00 /konferansjer + muzyka mechaniczna/,

- próby koncertów godz. 12.00 – 17.00,

- koncerty zespołów godz. 18.00 – 24.00,

- zadaniem obsługi technicznej jest w szczególności przygotowanie sceny, usuwanie usterek

w działaniu sprzętu, pomoc w montażu i demontażu sprzętu i instrumentów występujących

zespołów, dbałość o porządek na estradzie i w jej okolicy,

E/ zapewnienie dostępu do prądu na zapleczu sceny w celu zabezpieczenia potrzeb biura organizacyjnego i garderób /oświetlenie biura organizacyjnego i garderób, wyposażenie biura czajniki, urządzenia podgrzewające/

F/ Całość strefy sceny wraz ze stackiem i dojściem musi być obowiązkowo zabezpieczona barierkami ochronnymi, w tym front sceny barierkami specjalistycznymi i zaporowymi. Wykonawca zobowiązany jest również zabezpieczyć barierkami strefę organizacyjną Zamawiającego w ilości 6 namiotów 3 x 4,5 m – garderoby i biuro organizacyjne.

G / Do systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego wymagany jest własny agregat prądotwórczy wraz z paliwem i obsługą – wystarczający dla obsługi posiadanego systemu,

H/ transport estrady,

I/ inne:

- Całość sprzętu musi posiadać wszelkie wymagane atesty bezpieczeństwa.

**Zamawiający informuje, iż zapewnienie ochrony imprezy należy do Zamawiającego.**

Załącznik 2 rider SARSA - światło

**OŚWIETLENIE I MULTIMEDIA:**

***Kontra:***

**Robe Pointe** x 16 - *mode 1*

**Robin Led Wash 800** x 6 - *mode 1*

**Atomic 3000** x 6 - *mode 4ch.*

**Robin Led Beam 100** x 6 mode 3

***Front:***

**Robin Led Wash 800** x 7 - *mode 3*

**Molefay** x 5

**MDG Atmosphere** + FAN x 2

Ilość sprzętu do sceny 10m x 8m x 6m w przypadku większej sceny ilość urządzeń może ulec zmianie.

- Konsola oświetleniowa - GrandMa 2 Light / Full Size. Nie akceptowane są wingi.

- Robe Pointe -zamienniki: BRAK

- Robin Led Wash 800 - zamienniki: Robin Led Wash 600, Mac Aura.

- Robin Led Beam 100 - zamienniki: Martin Mac 101

- Atomic 3000 - zamienniki: BRAK

- MDG Atmosphere - zamienniki: jedynie hazery renomowanych marek z dedykowanymi płynami po wcześniejszym uzgodnieniu z realizatorem.

***Ekran diodowy:***

Wymiaray 7m x 2m na osobnej kratownicy. Proponowany Pixel Pitch to P3 dopuszczalny P9

**FOH**  Realizator oświetlenia wypuszcza także wizualizacje i potrzebuje miejsce na laptopa przy konsoli oświetleniowej oraz kawałek kabla hdmi którym wypuści rozdzielczość 1080p bądź 720p. Stanowisko powinno znajdować się w osi sceny i być zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi oraz połączone ze sceną tunelem szerokości 1m.

**KONSTRUKCJE SCENICZNE-ZASILANIE**

Scena wysłonięta czarnym horyzontem, namiot monitorowca równiez w kolorze czarnym. W oknie sceny nie mogą się znajdować żadne banery. Zespół zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu w związku z niespełnieniem norm bezpieczeństwa obowiązujących na estradach. Okablowanie na scenie powinno być ułożone starannie, konstrukcje uziemione.

Pełną listę sprzętu dostarczaną przez firmę zapewniającą technikę należy przesłać minimum 7 dni przed koncertem w celu weryfikacji na adres: **oliwierkra@gmail.com** oraz skontaktować się telefonicznie z realizatorem.

***Oliwier Krause tel.537784193***

***Plot będzie dostarczony w bliskim terminie. Łącznie 3 kraty w tym jedna od ekranu diodowego.***

Załącznik 3 rider SARSA /PDF/



Załącznik 4 rider RED LIPS /PDF/



Załącznik 5 – ogólny program imprezy

**30 kwietnia 2016 r.**

- godz. 11.00 – rozpoczęcie imprezy

- godz. 12.00 – 17.00 – próby koncertów

- godz. 18.00 – koncert zespołu lokalnego nr 1

- godz. 19.30 – koncert zespołu lokalnego nr 2

- godz. 21.30 – koncert gwiazdy

- godz. 24.00 – zakończenie imprezy

**1 maja 2016 r.**

- godz. 11.00 – Konferansjer + muzyka mechaniczna

- godz. 12.00 – 17.00 – próby koncertów

- godz. 18.00 – koncert zespołu lokalnego nr 1

- godz. 19.30 – koncert zespołu lokalnego nr 2

- godz. 21.30 – koncert gwiazdy

- godz. 24.00 – Zakończenie imprezy

**2 maja 2016 r.**

- godz. 11.00 – Konferansjer + muzyka mechaniczna

- godz. 12.00 – 17.00 – próby koncertów

- godz. 18.00 – koncert zespołu lokalnego nr 1

- godz. 19.30 – koncert zespołu lokalnego nr 2

- godz. 21.30 – koncert gwiazdy

- godz. 24.00 – Zakończenie imprezy

**Załącznik 6**

**Formularz ofertowy**

......................................

(pieczątka Wykonawcy)

**Zamawiający:**

REGIONALNE CENTRUM KULTUR POGRANICZA

38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1

Nawiązując do ogłoszenia do wzięcia udziału w postępowaniu na wynajem i montaż sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego wraz z obsługą techniczną

My niżej podpisani:

1.Imię:……………………………………..….nazwisko……………………………………

2.Imię:……………………………………..….nazwisko………………………………………

występujący w imieniu i na rzecz:

Pełna nazwa firmy:

Adres firmy:

REGON nr: NIP nr:

Nr telefonu: Nr fax:

Adres e-mailowy

Oferujemy realizację powyższego przedmiotu zamówienia:

Cena netto: .......................................................................................................... zł.

Podatek VAT ………………………………………………………………….. zł

Cena brutto: ......................................................................................................... zł.

(słownie: ................................................................................................................).

**1. Oświadczamy**, że wykonamy zamówienie należycie w terminie określonym.

**2. Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze szczegółami technicznymi , nie wnosimy do jej treści zastrzeżeń i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.

**3. Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z postanowieniami umowy i nie wnosimy do jej treści zastrzeżeń. Zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

dnia, ………………………………

....................................................

(podpis i pieczątka wykonawcy)

**Załącznik 7**

**Umowa**

zawarta w dniu …………………… r. w Krośnie pomiędzy:

Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza, 38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1, reprezentowanym przez:

Dyrektora – Dorotę Cząstkę,

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

…………………………………………………………………………………..

REGON:………………………………………….NIP:……………………….

reprezentowaną przez: …………………………………………………………

zwaną dalej „Wykonawcą”

w wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego .

**§1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest wynajemi montaż sceny, wynajem nagłośnienia i oświetlenia scenicznego wraz z obsługą techniczną na imprezę plenerową, organizowaną w Krośnie przez Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, obejmującego: scenę, nagłośnienie, oświetlenie w dniach 30 kwietnia - 2maja 2016 r.

2.Oferta Wykonawcy oraz pisemna akceptacja przez głównych wykonawców imprezy są integralnymi częściami umowy.

3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługi ze szczególną starannością i dbałością

o bezpieczeństwo osób.

**§2**

**Wynagrodzenie**

Wartość umowy ustala się na …………… zł brutto (słownie : …………………………),

w tym podatek VAT ……………….. zł (słownie:............................................................),

**§3**

**Warunki płatności**

1. Zapłata realizowana będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 14 dni po wykonaniu usługi i odebraniu przez zamawiającego prawidłowo wystawionej Faktury VAT.

2. Za dzień zapłaty strony uznają datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 4**

**Termin realizacji**

1. Termin realizacji usługi - 30 kwietnia - 2 maja 2016 r.

**§ 5**

**Kary umowne**

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje

się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % wartości brutto nie zrealizowanego zamówienia.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia należności z tytułu kary umownej,

o której mowa w ust. 1 z wynagrodzenia Wykonawcy.

3. Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych

kodeksu cywilnego.

**§ 6**

**Postanowienia ogólne**

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści

oferty na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy .

2. Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Strony dopuszczają możliwość zmiany postanowień umowy w następujących

sytuacjach:

a) w przypadku zawieszenia wykonania usług przez Zamawiającego;  
4. Wynagrodzenie wykonawcy określone w umowie może ulec zmianom w następujących przypadkach:  
a) zmiana stawki urzędowej podatku VAT,  
b) rezygnacji z części usług, jeśli taka rezygnacja będzie niezbędna do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy – o wartość niewykonanych usług.  
5. Inne zmiany:  
a) w przypadku aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp techniczny lub zmiany obowiązujących przepisów, jeżeli nie prowadzi to do zwiększenia ceny,  
b) w zakresie podwykonawstwa za uprzednią zgodą Zamawiającego:  
- powierzenie podwykonawcom innej części usług niż wskazana w ofercie wykonawcy,  
- zmiana podwykonawcy na etapie realizacji usług,  
6. W zakresie nie uregulowanym w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu

Cywilnego.

7. Wszelkie spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą

wg prawa polskiego przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

8. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

**Zamawiający: Wykonawca:**